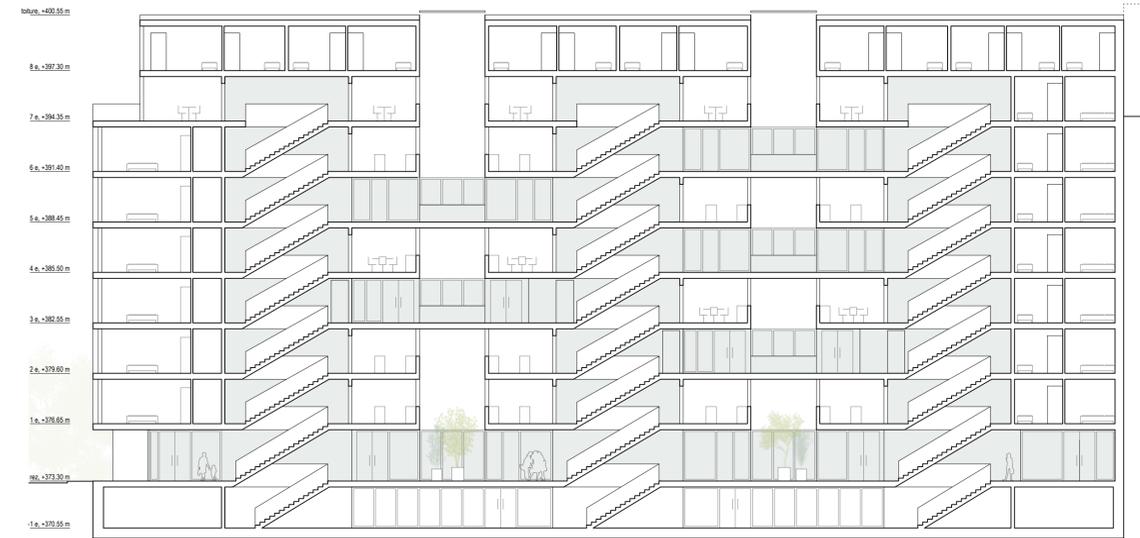


# les baigneurs

Concours Les Saules - Codha/Ciguë



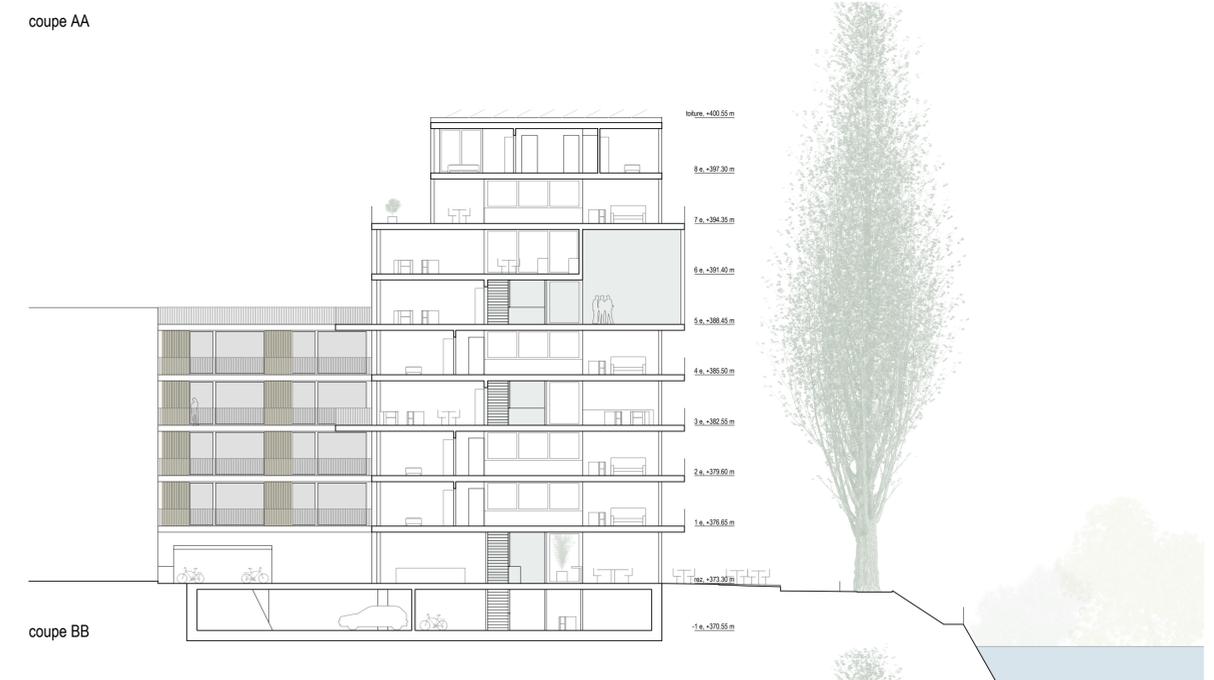
façade nord



coupe AA



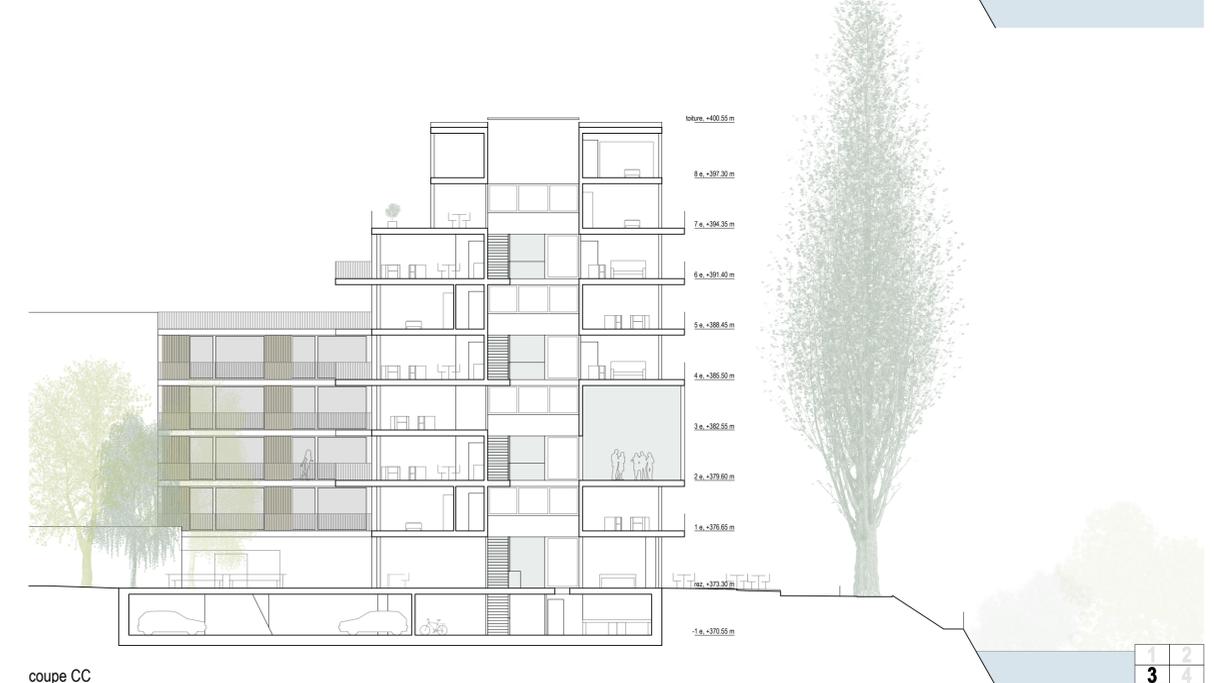
façade sud



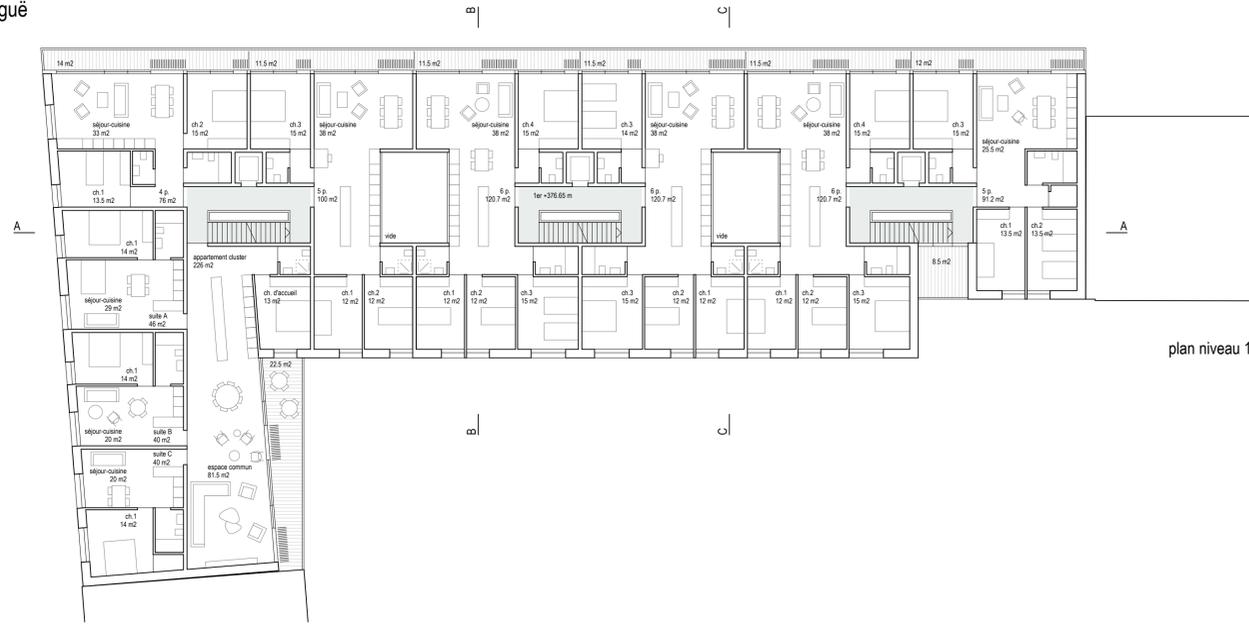
coupe BB



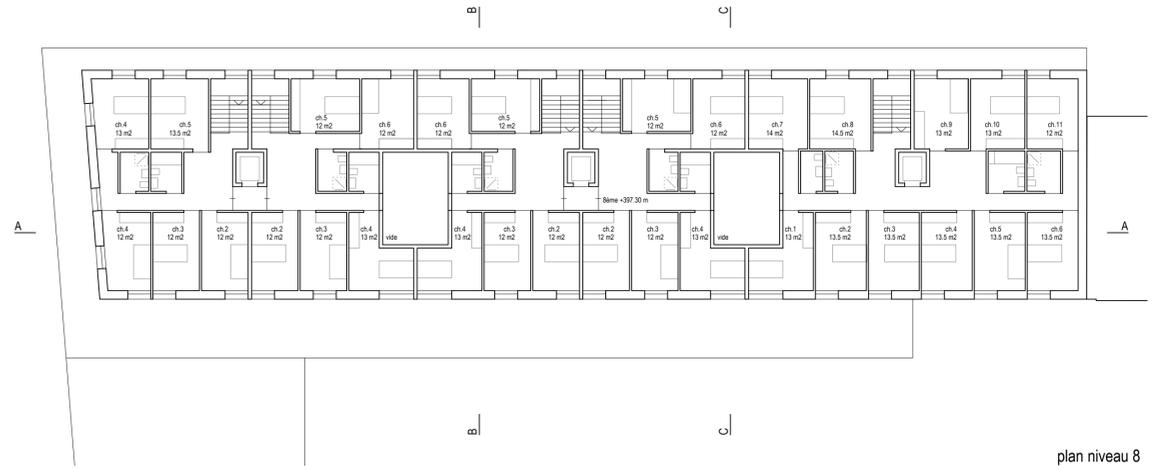
façade ouest  
échelle 1/200



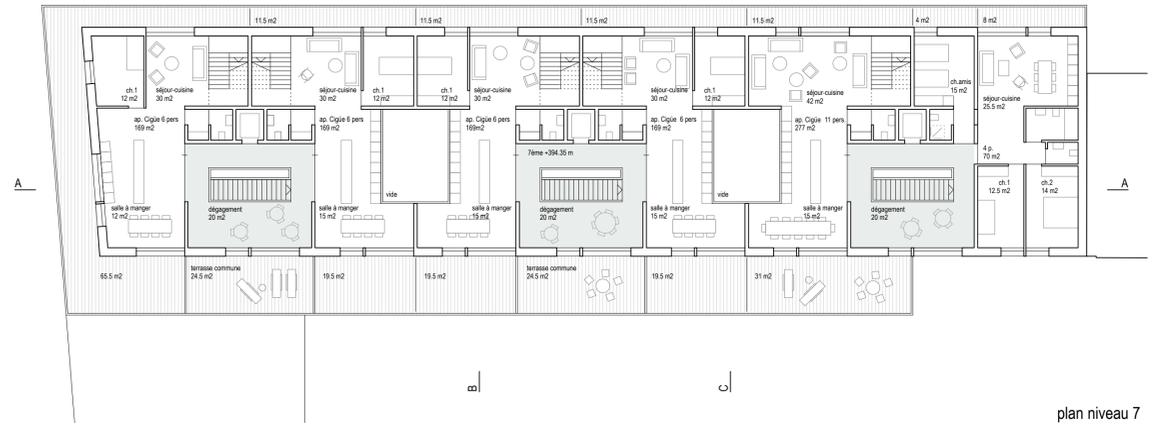
coupe CC



plan niveau 1



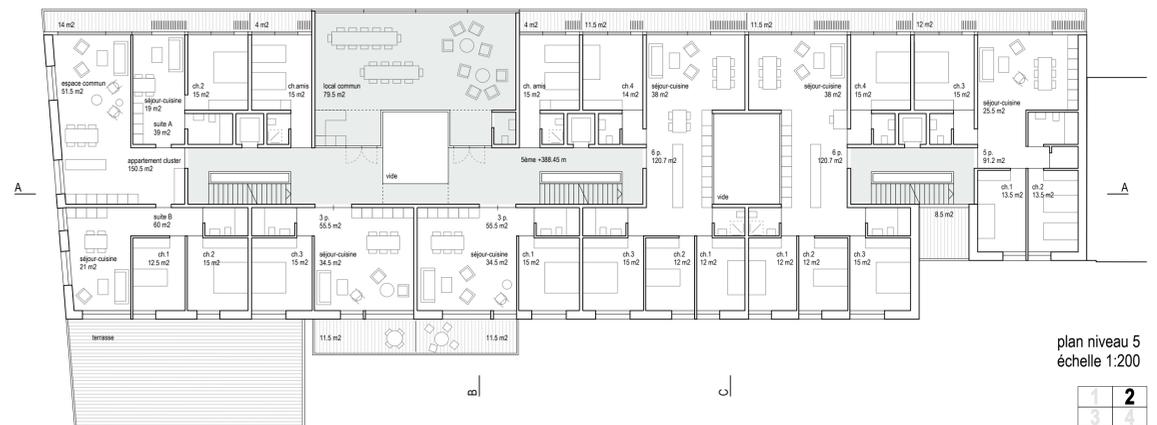
plan niveau 8



plan niveau 7



plan niveau 6



plan niveau 5  
échelle 1:200



plan sous-sol  
échelle 1:500

# les baigneurs

Concours Les Saules - Codha/Cigué



Le site impose. Déjà juste en dehors de la ville, l'ambiance du lieu fait appel au registre pittoresque. Le paysage est ici tellement présent, qu'on a envie de s'y rattacher, de le prendre à l'intérieur, d'intégrer sa substance. Ce contraste induit le développement de la structure spatiale de l'immeuble. Les qualités du site pénètrent en profondeur à l'intérieur. Les espaces communs et les rues intérieures en sont les éléments représentatifs. L'essentiel des appartements sont traversants avec leur pièce principale tournée vers le Rhône, vers le calme et vers la lumière homogène appréciée de l'artiste peintre.

La parcelle est caractérisée par son rattachement à la ville et la rue des Deux-Ponts et sa relation forte avec le fleuve le long du sentier des Saules. Le volume s'avance en marquant son détachement de l'îlot et revendique son appartenance au paysage fluvial. En contrepartie, le terrain au sol est directement relié à l'espace public et entièrement dédié aux activités urbaines.

**La vie sociale** – Le bâtiment est irrigué par une circulation intérieure marquée par deux caractéristiques: continuité et visibilité. Des rues intérieures relient en alternance deux à deux les circulations verticales escalier/ascenseur. Ce système permet de rapprocher les habitants autour d'un réseau continu et fluide, promenade étendue à tout le bâtiment. Clairement connectés à ce réseau se situent les deux espaces communs principaux, tournés vers le paysage du Rhône et, en toiture, les trois dégagements prolongés par des terrasses au sud.

Les puits de lumière verticale ponctuent ces parcours en offrant des vues croisées entre les étages et entre les appartements. La vie de ces distributions en est animée; la présence des habitants et le mouvement de la vie restent perceptibles à travers les rideaux que chacun utilisera pour moduler sa confidentialité.

Cette circulation intérieure se connecte à la voie publique par un grand hall qui s'étire entre les deux entrées situées à l'est sur le sentier des Saules et à l'ouest sur la rue des Falaises. Ce hall est en étroite relation avec les divers espaces communs ou locaux publics du rez-de-chaussée et du sous-sol.

**La vie privée** – L'alternance des rues intérieures avec les circulations verticales permet d'offrir des appartements traversants ou des appartements mono-orientés de petite taille. Le plan type des grands logements trouve ses qualités dans la profondeur de l'espace de vie séjour-cuisine orienté vers le Rhône. Le contact du puits de lumière et de ventilation lui donne un attrait supplémentaire.

De leurs côtés, les clusters proposent un espace de vie commune allongé et évasé offrant une grande flexibilité d'utilisation avec des sous-espaces allant du plus animé au plus calme.

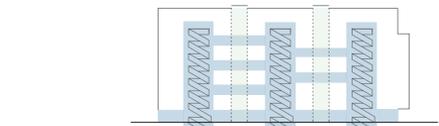
La répartition des types de logement permet de respecter le train de vie de chaque habitant. Les clusters occupent l'aile ouest, les appartements des personnes en formation occupent les deux étages de l'attique. Toutes les typologies se retrouvent interconnectées à travers le réseau de circulation intérieure de manière à favoriser les rencontres.

Les chambres d'amis sont de préférence situées à proximité des espaces communs et dans les rues intérieures. La typologie des appartements permet aisément de détacher une chambre afin de la rendre accessible directement depuis la circulation principale. Inversement, l'appartement peut gagner une pièce en y intégrant cette chambre.

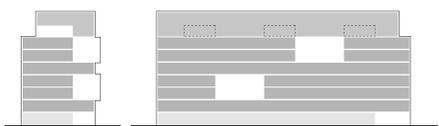
Les balcons de la façade nord sont compris comme des espaces de prolongement vers le paysage, pour prendre l'air et faire quelques pas ou s'assoir un moment. Les terrasses tournées vers le sud favorisent les rencontres en groupe autour d'une table ensoleillée.

**L'économie et l'écologie** – Le bâtiment est compact et rationnel grâce à la superposition des services et des gaines, tout en offrant une grande flexibilité d'occupation. Les matériaux de façade sont simples et pérennes. Les balcons au nord permettent de mettre en place un système de façade protégé des intempéries. Les isolations et les matériaux de revêtement sont performants et durables.

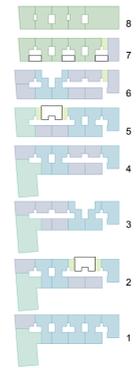
Les patios verticaux fonctionnent en été comme des cheminées de ventilation naturelle, profitant de la fraîcheur assurée par la présence de l'eau, pour refroidir l'ensemble des étages et des appartements. En hiver, la fermeture en toiture transforme ceux-ci en un espace tampon tempéré. Les panneaux solaires disposés en toiture contribuent à l'équilibre écologique du bâtiment.



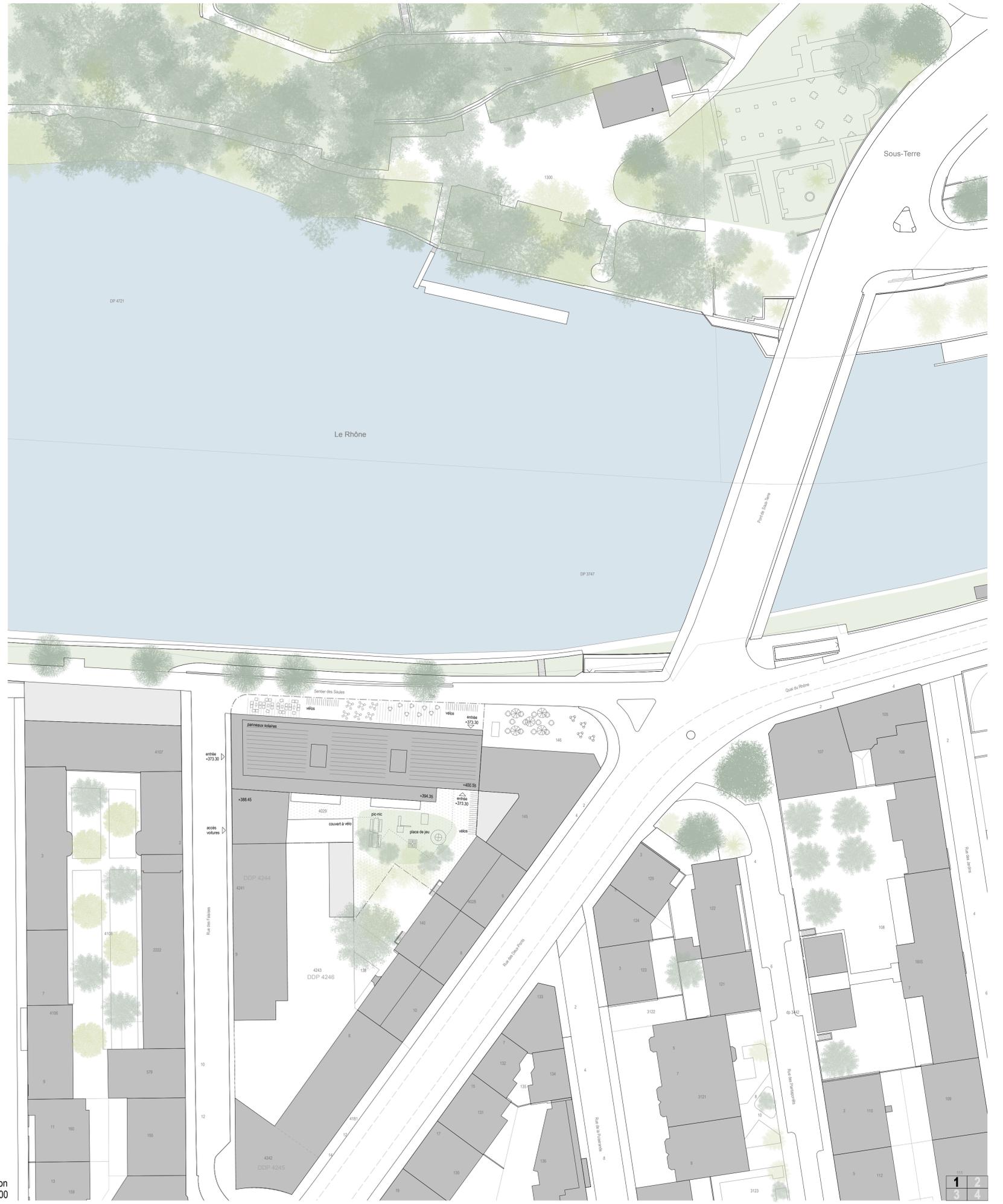
continuité des circulations intérieures et visibilité



espaces communs et dégagements



- 1 chambre d'amis
- 2 2, 3 et 4 pièces
- 3 logements cluster
- 4 plus de 4 pièces
- 5 colocations



plan situation  
échelle 1:500

